

## Galerie «ô quai des arts» à Vevey Le monde poétique de Joël Leick

**S**OUS LE TITRE «L'image possible, 3», la Galerie «ô quai des arts», à Vevey, expose ce mois-ci les œuvres de Joël Leick, peintre de Thionville, en France. Il s'agit d'un mélange de photographie et de peinture, cette dernière étant intégrée à la photographie. Mais l'on découvre aussi des peintures très aérées, faites de taches revêtant la forme d'une poire ou de gouttes de couleur ocre ou noire. Une série de calligraphies complète cet ensemble.

### L'œil, la main, la femme

La peinture, chez Joël Leick, est abstraite, tandis que ses photographies, bistres ou en noir et blanc, présentent souvent un aspect onirique. Des rectangles, des carrés, des cercles, un peu à la manière d'une calligraphie chinoise, composent plusieurs de ces peintures. L'artiste a donné des titres à certaines de ses compositions, tels que *L'œil scalpel*, *Une vie* ou encore *Tentation*.

Joël Leick procède aussi par collages, et l'on s'aperçoit que l'œil, la main, la femme ont une grande importance dans son œuvre. Les formes noires ressemblent à des bonshommes arrondis... ou à des bombes prêtes à exploser. De longues traînées blanches, parfois, traversent tout le tableau.

L'exposition montre égale-



Photo Eric COISEL

Fragment d'une œuvre de Joël Leick à l'exposition de Vevey

ment un livre que l'artiste a créé d'une pièce, et en direct, lors du vernissage. D'autres ouvrages également exposés révèlent une autre face du talent de Joël Leick, qui est également illustrateur et poète lui-même.

Joël Leick, à travers ses tableaux éminemment poétiques, nous livre des ambiances, des sensations, des souvenirs. Ainsi cette main au creux de laquelle figure une tache rouge, et ces masses, ces gouttes qui soulignent l'équilibre des volumes et font apparaître une imagerie propre à faire rêver.

**Philippe GAGNEBIN**

● Galerie «ô quai des arts», 22, Quai Perdonnet, Vevey. (Jusqu'au samedi 1er octobre).

Vendredi 9 septembre 2005